



Kai, COLEGA

GUÍA DE APOYO PARA EL PROFESOR
PÁRVULOS

01

En tus manos se encuentra un importante documento para profundizar los aspectos pedagógicos que entrega KidZania, con el objetivo de utilizarlo con tus estudiantes para una evaluación previa y posterior a la visita.

Guía de trabajo para niños de prekínder y kínder

GUÍA DE APOYO PARA EL PROFESOR

Objetivo general:

Se espera desarrollar en los niños la capacidad de identificar las distintas profesiones y relacionarlas con las actividades laborales de su entorno familiar y local.

| | ÁMBITO | NÚCLEO | EJE | APRENDIZAJES ESPERADOS | EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES | ACTIVIDAD |
|------------------------------|---------------|---------------------|---------------------|---|--|---|
| I.- Etapa de inicio. | Comunicación. | Lenguaje verbal. | Comunicación oral. | Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a tiempo y lugar. | Visitan lugares donde se desempeñan diferentes oficios y profesiones: comentan oralmente lo que observan y mencionan los implementos utilizados en los diferentes oficios y profesiones, formulan preguntas y luego comparten lo que les llamó la atención. | <p>Los niños y niñas participan en un plan de diálogo:</p> <p>Guiado por la educadora responden:</p> <p>¿Qué profesiones conocen?</p> <p>Dependiendo de la respuesta dada se preguntará:</p> <p>¿Qué implementos necesitas para trabajar en eso?</p> <p>Este plan de diálogo se usará también para los oficios.</p> <p>Se debe motivar a los niños y niñas para que ellos realicen sus propias preguntas.</p> <p>Esta actividad persigue activar conocimientos previos y así mantener la atención y la motivación de investigar en los niños y las niñas.</p> |
| II.- Etapa de desarrollo. | Comunicación. | Lenguaje verbal. | Expresión creativa. | Identificar algunas de las actividades que desarrollan personas de su familia y comunidad. | Confeccionan mural con los oficios o profesiones que se desarrollan en el país y luego comentan. Realizan exposición con trabajos plásticos, comentan y comparten con sus pares la experiencia. | <p>Los niños y niñas confeccionan un mural recortando y pegando en el plano de la ciudad cada personaje en el lugar donde le corresponde trabajar, pueden decorar si lo desean. (Ver anexo 2).</p> <p>Los niños y niñas pueden elegir un trabajo que les gustaría realizar en el futuro y pegar los implementos que necesitan para realizarlo.</p> |
| III.- Etapa de finalización. | Comunicación. | Lenguaje artístico. | Expresión creativa. | Representar corporalmente algunos sencillos episodios de situaciones de la vida cotidiana; cuentos, canciones y otros temas de su interés, a través de juegos de expresión teatral: mímica, dramatizaciones y expresión corporal. | <p>Participan en áreas de juego de libre opción, las que incorporan vestimentas y elementos para la dramatización, mímica y expresión corporal.</p> <p>Juegan a las adivinanzas a través de la mímica, representando diferentes situaciones de la vida diaria.</p> | <p>Los niños y niñas juegan a las adivinanzas, sacan de una bolsa mágica una tarjeta que les indicará (con un dibujo) a quien deben representar. A través de mímicas, intentarán hacer que sus pares adivinen de quién se trata.</p> <p>Comentan sus experiencias.</p> |

Activación de conocimientos previos

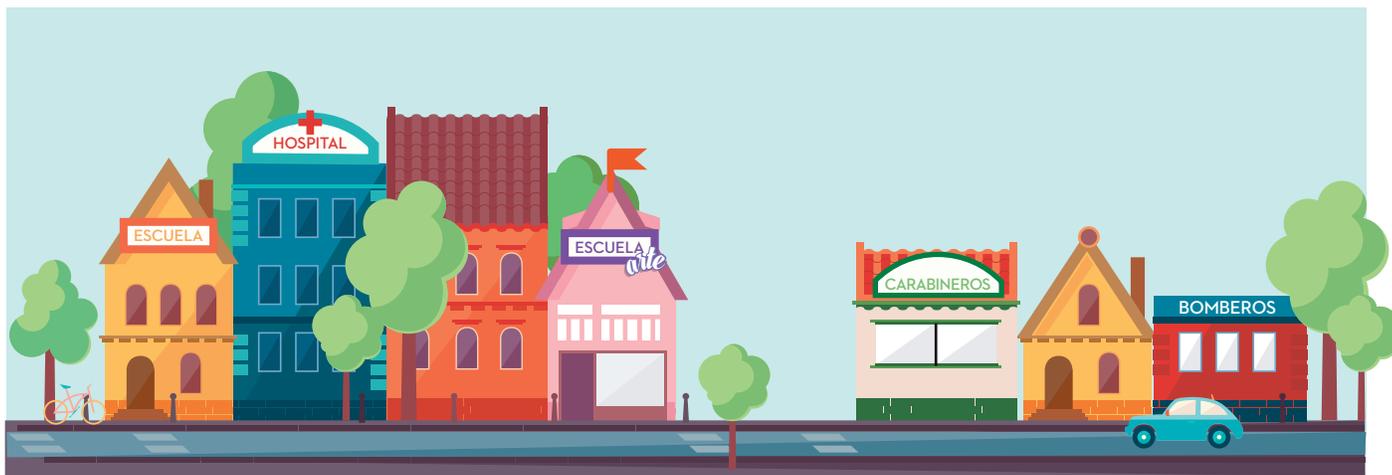
(Anexo 1)

- ¿Conoces a estos profesionales?
- ¿Qué servicio cumplen para la comunidad?
- ¿Qué ocurriría si estas personas no existieran?
- ¿A quién acudo cuando estoy enfermo?
- ¿A quién necesito para aprender en el colegio?
- ¿Quién debe pilotar cuando quiero viajar en avión?
- ¿Qué te gustaría ser cuando grande?
- ¿Por qué?
- ¿Qué implementos usarías?



Activación de conocimientos previos

Observa la imagen, luego recorta y pega cada persona en el lugar que corresponde.
(Anexo 2)



RECORTABLES

